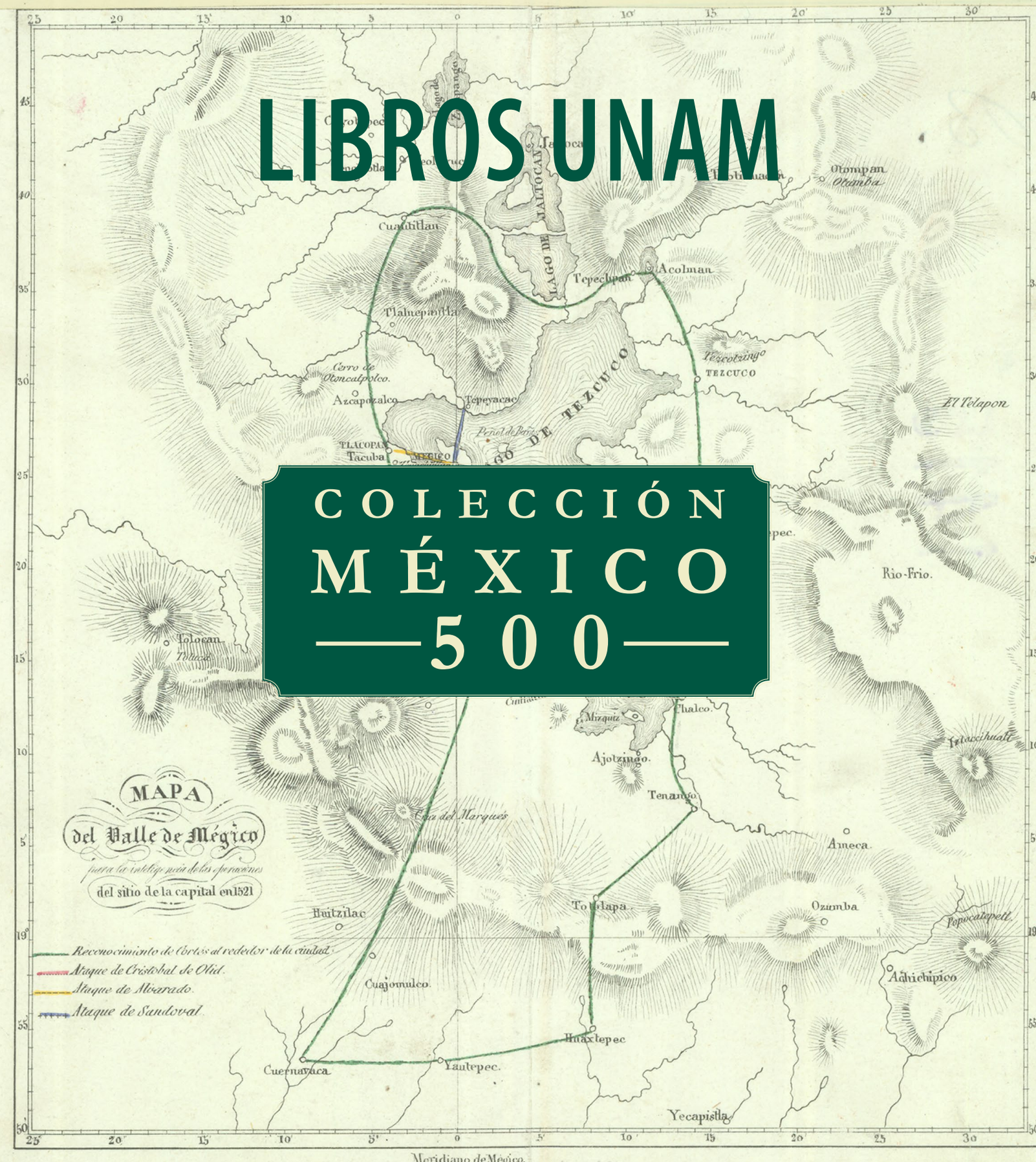
Publicaciones & Fomento Editorial

LIBROS UNAM

COLECCIÓN MÉXICO 500



culturaUNAM

AÑO 2 | EDICIÓN ESPECIAL | NUEVA ÉPOCA | AGOSTO DE 2021

PRESENTACIÓN

El programa México 500 de la Universidad Nacional Autónoma de México presenta la suma de esfuerzos de todas sus áreas en una vasta propuesta académica y cultural, una de las más diversas y amplias en este año de conmemoraciones. El objetivo es reflexionar en torno a los sucesos que, a partir de la caída de Tenochtitlan hace quinientos años, transformaron la historia del mundo e iniciaron la construcción de México tal como lo conocemos hoy día.

México 500 aborda el quinto centenario como evocación de hechos pasados y el marco idóneo para poner sobre la mesa nuestro presente: para pensarlo, repensarlo e incidir en él. Entender el pasado como presente y el presente como memoria activa. Desde esta premisa se promueve la reflexión en torno a las problemáticas actuales, desde diversas perspectivas académicas y culturales, y las memorias comunitarias y nacionales. Además cuestiona los hechos de manera crítica y dialoga con voces heterogéneas sobre las identidades y las relaciones establecidas a partir de 1521 y que se mantienen hasta hoy: discriminación racial, violencia de género, intolerancia cultural y religiosa, exclusión de formas de conocimiento e invisibilidad de los actores sociales.

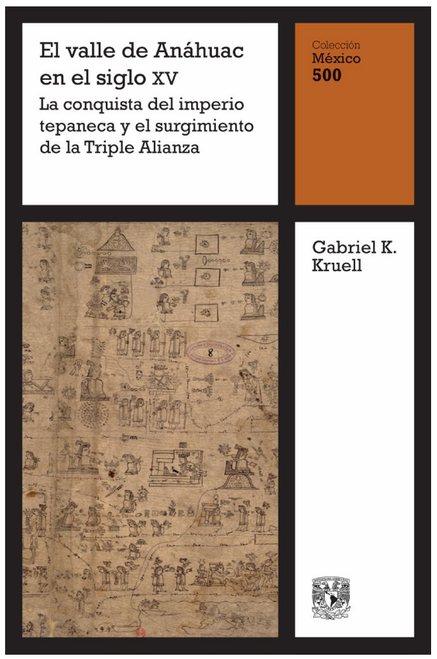
Los ejes transversales de esta conmemoración son la pluralidad, la multidisciplinariedad, la inclusión, la perspectiva de género, la cultura de paz, la descentralización y la idea de pensarnos como una comunidad de oyentes. De tal manera, las actividades del México 500 difunden los conocimientos más actualizados al respecto de los hechos recapitulados, así como sus múltiples narrativas, expresiones y representaciones históricas, culturales y artísticas con la intención de provocar el análisis, la conversación y el intercambio intelectual y sensible entre la comunidad universitaria y el público en general.

En ese tenor, la Colección México 500 que presentamos en esta edición especial del suplemento *Libros UNAM* ofrece nuevos enfoques reflexivos y explicativos sobre el significado histórico de lo acontecido en el valle de Anáhuac en 1521, en particular durante la caída de México-Tenochtitlan. Está integrada por 15 ensayos coeditados por la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM y el Instituto de Investigaciones Históricas, y sugiere miradas frescas y actuales sobre un momento histórico neurálgico, cuyo sincretismo fue el cimiento del proceso de articulación y consolidación del México actual. Se trata de una colección necesaria que coadyuva con gran vigor y prestancia a una discusión que nos seguirá dejando numerosas coordenadas reflexivas y un mapeo profundo y constante sobre nuestra historia.

México 500 es una evocación polifónica de las y los universitarios para el mundo. Cada entidad y dependencia universitaria se ha incorporado desde sus horizontes, perfiles e intereses para mostrar la diversidad, vigencia y envergadura de la UNAM hoy en día y su crucial papel en la vida pública de México y Latinoamérica.

Mapa de Tenochtitlan adjudicado a Hernán Cortés, 1523.
Mapoteca "Manuel Orozco y Berra", Ciudad de México.

COLECCIÓN MÉXICO 500

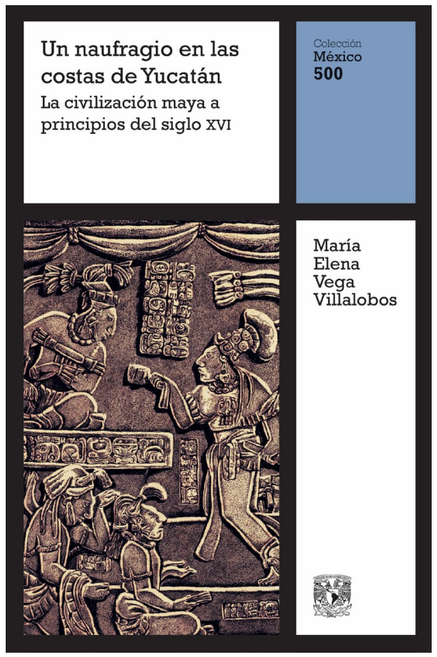


El valle de Anáhuac en el siglo XV. La conquista del imperio tepaneca y el surgimiento de la Triple Alianza

Gabriel K. Kruell
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial /
Instituto de Investigaciones Históricas

Si los acontecimientos de la conquista del imperio mexica por parte de los españoles en 1521 son muy conocidos y celebrados, mucho menos famosas son las historias acerca de la conquista del imperio tepaneca que tuvo lugar un siglo antes, en 1428. En este ensayo se exponen los antecedentes, el desarrollo y las consecuencias de la conquista del imperio tepaneca, un acontecimiento central de la historia indígena que conmocionó el valle de Anáhuac a principios del siglo XV y significó la fundación de la Triple Alianza entre Tenochtitlan, Tetzcoco y Tlacopan, la cual duró casi un siglo, de 1428 a 1521. Asimismo, el lector podrá descubrir y apreciar las diferentes versiones legadas por tres importantes historiadores indígenas que vivieron entre los siglos XVI y XVII: Hernando de Alvarado Tezozómoc, Domingo Francisco de San Antón Muñón Chimalpáin Cuauhtlehuanitzin y Fernando de Alva Ixtlilxóchitl.

Electrónico Impreso



Un naufragio en las costas de Yucatán. La civilización maya a principios del siglo XVI

María Elena Vega Villalobos
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial /
Instituto de Investigaciones Históricas

A principios del siglo XVI, los restos de un navío español y algunos de sus tripulantes arribaron a la costa oriental de Yucatán. Ahí fueron capturados por pobladores de la región, pertenecientes a una de las civilizaciones más avanzadas de Mesoamérica: la cultura maya. Dos sobrevivientes de ese naufragio, Jerónimo de Aguilar y Gonzalo Guerrero, desempeñaron un papel fundamental en la ambiciosa empresa de conquista emprendida por la Corona española, uno como aliado de los europeos y el otro combatiendo al lado del pueblo maya. Esta obra presenta algunos de los aspectos más relevantes de la vida de ambos personajes y describe las características principales de la civilización maya, desde sus orígenes hasta principios del siglo XVI, cuando fue "descubierta" por los españoles.

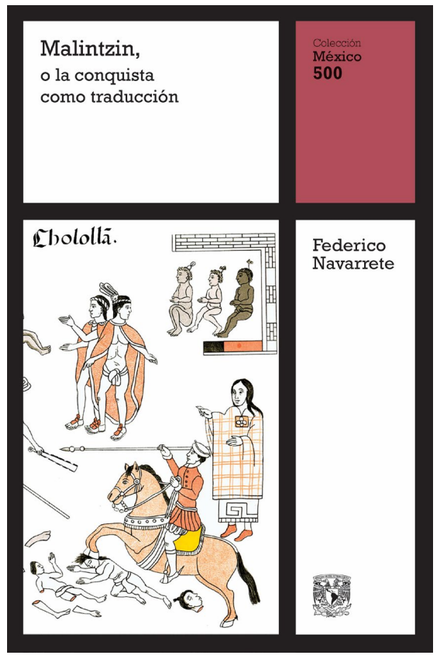
Electrónico Impreso

La península ibérica en la Baja Edad Media

Martín Ríos Saloma
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial /
Instituto de Investigaciones Históricas

Una mirada a la península ibérica en tiempos de la Conquista. En este volumen se ofrece de manera sintetizada una visión panorámica de la evolución política, económica y social de la península ibérica a lo largo de los siglos XIV y XV, focalizando la atención en el reinado de Isabel de Castilla y Fernando de Aragón, los llamados Reyes Católicos. Al conjugar la narración de los principales acontecimientos políticos con el análisis de los procesos históricos y de las estructuras socioeconómicas, la obra se presenta como una ventana al universo del que procedían Hernán Cortés y sus contemporáneos; asimismo, busca despertar en el lector su curiosidad por este periodo de la historia para llevarlo, al mismo tiempo, a reconocer y valorar la matriz hispana de nuestra cultura.

Electrónico Impreso



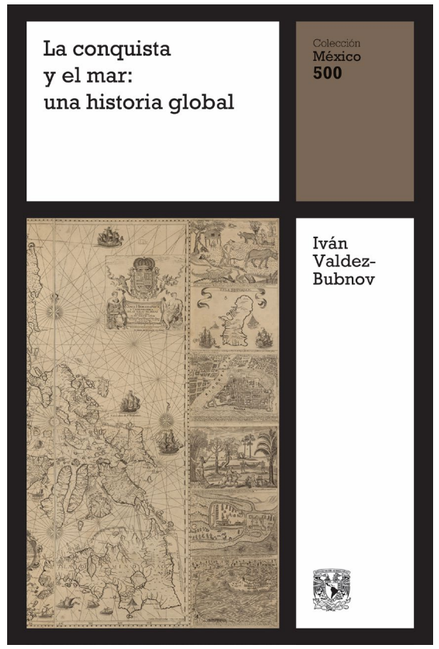
Malintzin, o la conquista como traducción

Federico Navarrete
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial /
Instituto de Investigaciones Históricas

Quinientos años después de su breve vida, recordamos a Malintzin como una de las figuras femeninas más influyentes de la historia de México. En la imaginación popular, entre los pueblos indígenas y de muchas comunidades campesinas y urbanas, Malinche es una reina legendaria, casi una diosa, que recibió a los españoles y facilitó la Conquista, en especial la llegada de la religión católica, con la que se identifica. De lo que no cabe duda es de que la identidad de Malinche, ese ensamblaje poderoso y sorprendente entre el conquistador y la conquistadora, el capitán y la traductora, el español y la indígena, ha estado siempre en disputa. Las mujeres, en todo caso, fueron participantes, intermediarias, conductoras de los intercambios que permitieron humanizar a los recién llegados desde el punto de vista mesoamericano y, así, incorporarlos a las redes y alianzas de los pueblos indígenas. Sin ellas, medio millar de españoles hambrientos y extraviados hubieran sido incapaces de asentarse en estas tierras e imponer su poder sobre los naturales, o creer que lo habían hecho.

Electrónico Impreso

COLECCIÓN MÉXICO 500

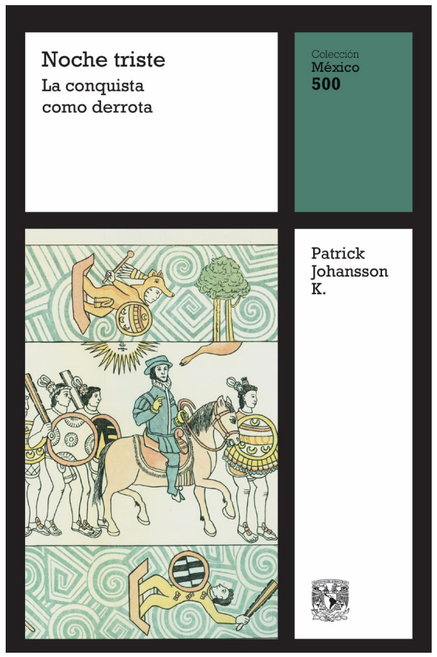


La conquista y el mar: una historia global

Iván Valdez-Bubnov
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial /
Instituto de Investigaciones Históricas

¿Es posible interpretar la Conquista desde un punto de vista marítimo? Se podría indagar con detalle. Para ello es necesario preguntarnos, por ejemplo, acerca de la construcción naval. A través de esta industria pueden comprenderse los procesos históricos que impulsaron la edad oceánica e hicieron posible las conquistas españolas en América y en Asia. Así, la historia de la expansión marítima española puede ser comprendida como un largo proceso de transferencia industrial en dirección al poniente: desde los astilleros del Cantábrico y Andalucía, a fines del siglo XV, hasta el corazón mismo del imperio azteca. Y de ahí a las Molucas, las Filipinas, las costas de China y la India, Camboya y Siam. En otras palabras, si consideramos el mar como un sujeto de análisis histórico, la historia de la Conquista se convierte, necesariamente, en una historia global.

Electrónico Impreso

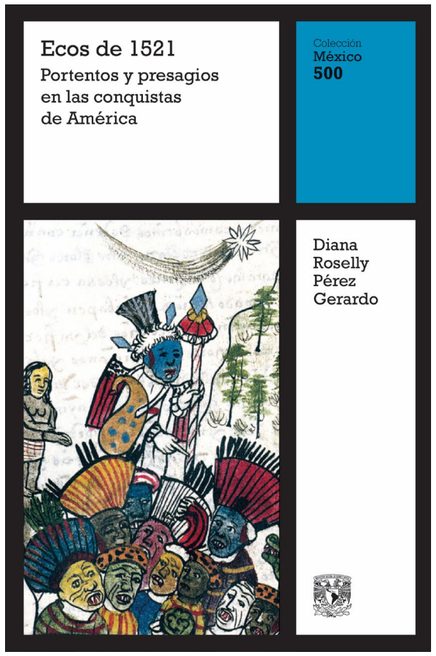


Noche triste. La conquista como derrota

Patrick Johansson K.
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial /
Instituto de Investigaciones Históricas

La conmemoración de la caída de México-Tenochtitlan el 13 de agosto de 1521, día de san Hipólito del calendario cristiano, año *3-calli* "3-casa", mes *Tlaxochimaco* y día *1-coatl* "1 serpiente" de las tres cuentas indígenas, es sin duda un momento propicio para reflexionar en torno a lo que aconteció hace quinientos años y que representó el derrumbe del imperio mexica tanto para los pueblos originarios de Mesoamérica como para los españoles. La caída de la ciudad fue la piedra angular de la gran conquista de una tierra inmensa, poblada por miles de indígenas que no pudieron someter a un puñado de conquistadores, aun cuando éstos poseían arcabuces y cañones mortíferos que sembraban el terror. Los españoles ganaron la guerra pero perdieron algunas batallas, una de las cuales podría haber cambiado la historia de México.

Electrónico Impreso



Ecos de 1521. Portentos y presagios en las conquistas de América

Diana Roselly Pérez Gerardo
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial /
Instituto de Investigaciones Históricas

Cuando los nahuas del siglo XVI narraron la historia de la Conquista de México-Tenochtitlan, iniciaron sus relatos con una serie de presagios, sucesos inusitados y prodigiosos que anunciaban acontecimientos futuros. Cometas, temblores, rayos, incendios, altas mareas, seres monstruosos, así como mensajeras y mensajeros de los dioses, aparecen como augurios de la llegada de los españoles en fuentes de tradición indígena tanto en Mesoamérica como en los Andes. Este libro presenta los ecos de 1521 que resuenan en las historias de otras conquistas como la de los purépechas, también en Mesoamérica, y la de los incas del Perú. Para entender los presagios y portentos en el marco específico en el que fueron producidos se consideran las concepciones prehispánicas del tiempo y de la historia, conjugadas con los conceptos, esquemas y formas de registro propios de los conquistadores.

Electrónico Impreso

Nobles, esclavos, laborios y macehuales. Los nuevos súbditos indianos del rey

Felipe Castro Gutiérrez
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial /
Instituto de Investigaciones Históricas

La Conquista y colonización de Mesoamérica planteó a los españoles el desafío de comprender y gobernar una sociedad nativa muy compleja y diversa. Al mismo tiempo los diferentes grupos que la conformaban debieron afrontar la necesidad de adaptarse a un gobierno y a la presencia de colonizadores cuyas intenciones y propósitos no comprendían del todo. Fueron años difíciles porque los violentos episodios de la Conquista estaban muy presentes: se entrecruzaban las utopías señoriales de los conquistadores, los sueños misioneros por crear una nueva y más perfecta cristiandad, los intereses particulares de la Corona, las maniobras de la nobleza nativa para preservar su lugar privilegiado y los intentos del común de los indios por sobrevivir y medrar en el nuevo orden. En este contexto, puede verse cómo paulatinamente se introducen y establecen instituciones, leyes y relaciones de convivencia que darían lugar a la tumultuosa creación de una nueva sociedad.

Electrónico Impreso

COLECCIÓN MÉXICO 500

La invención de Nueva España

Francisco Quijano Velasco
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial /
Instituto de Investigaciones Históricas

Otra invención. Este libro relata la historia de cómo fue inventada Nueva España y cómo se crearon reinos de la monarquía española en Mesoamérica. La relación no se limita al momento de su fundación ni se centra en unos cuantos hombres, sino que da cuenta de la multiplicidad de procesos y actores que llevaron a la conformación de una nueva entidad política hacia mediados del siglo XVI. Las acciones de estos personajes (nobles indígenas, conquistadores, misioneros, funcionarios reales, eclesiásticos y municipales, vecinos de pueblos y ciudades y escritores de crónicas y tratados) son analizadas para explicar cómo, a partir de guerras, despojos, alianzas, instituciones, discusiones, proyectos y quimeras se le dio ser y sentido, con el nombre de Nueva España, a un territorio y a las personas que lo habitaban.

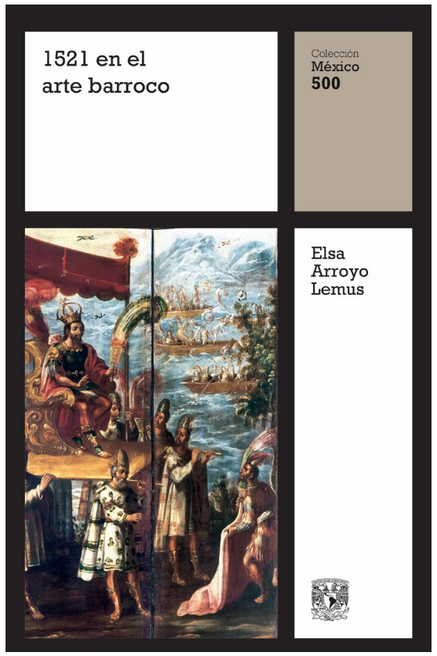
Electrónico Impreso

Impacto ambiental y paisaje en Nueva España durante el siglo XVI

Marta Martín Gabaldón, Huemac Escalona Lüttig y Raquel Güereca Durán
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial /
Instituto de Investigaciones Históricas

Una de las dimensiones más relevantes de la Conquista y colonización del espacio que hoy denominamos México, que subyace al resto de los procesos políticos, económicos, religiosos y sociales que se desencadenaron a partir de la segunda década del siglo XVI, se asocia al escenario mismo donde se desarrollaron las acciones: la naturaleza. Por ello, es menester conocer el impacto que la Conquista produjo sobre el ambiente y el paisaje durante ese siglo, lo cual se expone en este libro a través de tres grandes temas: las transformaciones y continuidades experimentadas en la agricultura, en relación también con el manejo del agua; la introducción de la ganadería y su vínculo con la creación de circuitos mercantiles mediante la arriería, y el establecimiento de reales de minas en el septentrión novohispano y su influencia en las dinámicas productivas y en el cambio ambiental.

Electrónico Impreso

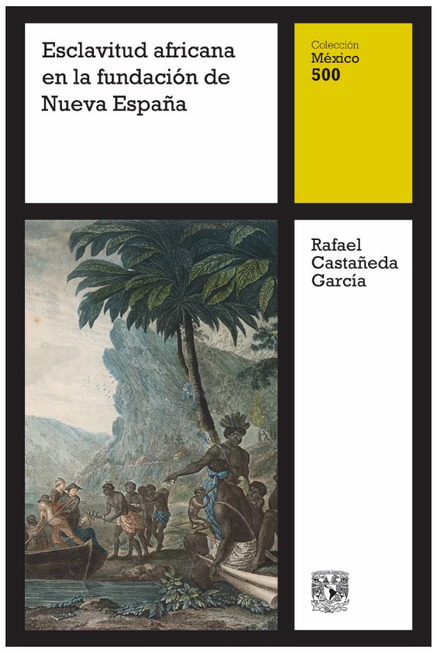


1521 en el arte barroco

Elsa Arroyo Lemus
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial /
Instituto de Investigaciones Históricas

La Conquista y su plástica. Este libro examina las estrategias de representación de las imágenes sobre la Conquista de México y sus protagonistas que fueron creadas en el imaginario de la pintura novohispana (finales del siglo XVII). Pone énfasis en el papel significativo de los discursos visuales dirigidos a convencer a propios y extraños de que la Nueva España se había fundado sobre un antiguo imperio de grandes riquezas, ganado gracias a la sagacidad de los ejércitos españoles comandados por Hernán Cortés. Éste se convirtió, inmediatamente, en uno de los territorios cristianos más leales y fructíferos de la Corona española, ejemplo de buen gobierno y del éxito de sus instituciones en el ejercicio del poder.

Electrónico Impreso



Esclavitud africana en la fundación de Nueva España

Rafael Castañeda García
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial /
Instituto de Investigaciones Históricas

La historia conmemorativa sobre 1521 representa una oportunidad para otorgar el lugar que les corresponde a los africanos esclavizados en la fundación y conformación de Nueva España. Poco se sabe que en el periodo de 1521 a 1640, este territorio fue el más grande importador y consumidor de mano de obra forzada de la América española. El presente libro no se reduce a mostrar las cifras de la trata humana a través del Atlántico; también considera las variadas relaciones de los protagonistas con el resto de la sociedad y dimensiona la violencia que vivieron mujeres, hombres y niños, así como la capacidad de adaptación que mostraron en diferentes contextos. Además, pone en evidencia su aporte a la economía y los distintos mecanismos de negociación y resistencia. Una parte de nuestra historia está ligada al continente africano, principalmente al África Central, y es pieza clave para entender el México actual.

Electrónico Impreso

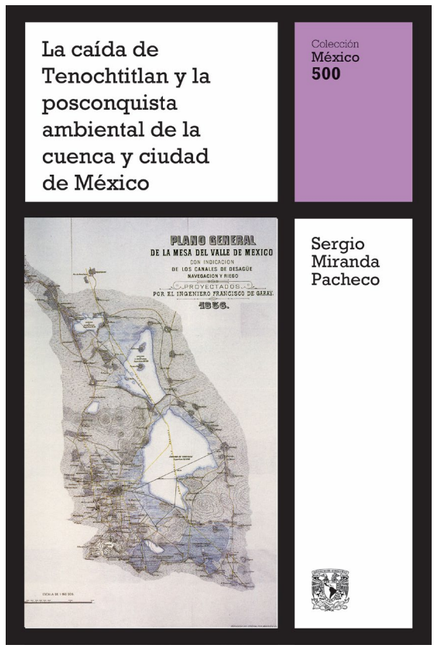
COLECCIÓN MÉXICO 500

Libros e imprenta en México en el siglo XVI

Marina Garone Gravier
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial /
Instituto de Investigaciones Históricas

Poco después de la caída de Tenochtitlan y la fundación de la Ciudad de México, llegó al Nuevo Mundo una herramienta que resultaría esencial para la conquista espiritual, el control político y la organización de un nuevo orden social: la imprenta de tipos móviles. En las primeras décadas de la Colonia, el libro impreso fue atrio de adoctrinamiento, arena de lucha, joya preciosa de las autoridades y gobernantes, terreno de disputa económica y legal de los pueblos y las naciones originarias, morada de la memoria de personas y grupos, oasis de paz y regocijo. Este volumen explora cómo se implantaron en el virreinato los talleres tipográficos, quiénes fueron sus más afamados operarios, qué clase de obras se imprimieron aquí o se importaron de Europa; también se indaga en dónde están hoy los ejemplares de esa accidentada historia en la que confluyen la innovación tecnológica, la audacia comercial, el deseo de imponer una religión y aprender muchas lenguas. El *libro* produjo un escenario de gestas que aún hoy resuenan y por ello merecen ser estudiadas, contadas y divulgadas.

Electrónico Impreso



La caída de Tenochtitlan y la posconquista ambiental de la cuenca y ciudad de México

Sergio Miranda Pacheco
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial /
Instituto de Investigaciones Históricas

De aquel valle de México. Con un enfoque comprensivo y explicativo, este libro aborda las transformaciones ambientales del paisaje del valle y Ciudad de México antes y después de la caída y derrota de Tenochtitlan hasta la primera mitad del siglo XX. Toma como eje de su relato y análisis el estudio de las ideas, proyectos y de algunos de los más significativos impactos socioambientales que tuvieron las obras de construcción del desagüe del valle de México concluidas en 1900. También estudia la percepción que de los problemas ambientales de la ciudad tuvieron sus habitantes y las prácticas ambientales de éstos; la opinión de científicos de la época sobre los mismos y destaca la estrecha relación que hubo a lo largo de los siglos entre la urbanización de la Ciudad de México y el empeño secular y prometeico del poder político. Éste estuvo aliado con los saberes técnicos y científicos para dominar a la naturaleza mediante el desagüe del valle para producir una ciudad desequilibrada social y ambientalmente, pero ajustada a los intereses y aspiraciones de individuos, gobiernos, empresarios y burocracias técnicas y científicas.

Electrónico Impreso

Negociar la memoria. Escenarios, actos y textos del primer centenario de 1521 en Nueva España

Gibran Bautista y Lugo
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial /
Instituto de Investigaciones Históricas

La Conquista cien años después. Este libro se aproxima a los escenarios, actos y textos en torno a la conmemoración del primer centenario de la Conquista de México, que coincidió con la aclamación de Felipe IV. Expone la historia entrelazada de las celebraciones que tuvieron lugar en las ciudades de México y Tlaxcala. Frente a los grandes desafíos que imponía la apropiación sistemática de tierras, las múltiples exacciones fiscales y el avance del gran comercio en sus localidades, las autoridades de aquellas dos ciudades capitales recurrieron a los dispositivos culturales de la época para negociar su estatus en la monarquía española para reinventar su propia memoria.

Electrónico Impreso

¡Visita el catálogo
México 500, México 200!
catalogomexico500.unam.mx

CATÁLOGO
México
500·200

Un recuento fresco
y actual sobre nuestra historia

Suplemento LibrosUNAM es editado por la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM

Síguenos en redes sociales: @librosunam

¡Visita nuestra librería electrónica!
www.libros.unam.mx

Editor: Carlos Antonio de la Sierra • Contacto: cadelasierra@libros.unam.mx

MÉXICO 500 UNAM

libros UNAM Publicaciones & Fomento Editorial

Nuevas preguntas para despertar la curiosidad sobre nuestra historia

Colección México 500

Síguenos en redes sociales • • • • @librosunam • Conoce nuestras novedades libros.unam.mx

culturaUNAM

UNAM La Universidad de la Nación