

DEL ARTE DE LAS ESCRITURAS ANTIGUAS

Nuevo manual de paleografía y diplomática hispanoamericana

(s. XVI-XVIII)



NATALIA SILVA PRADA

Edición digital, corregida y aumentada

ÍNDICE

Introducción.....	7
El “Manual de Silva Prada”	10
Capítulo 1: Conceptos y signos de autenticación.....	12
Paleografía.....	12
Diplomática.....	15
Historia de la paleografía diplomática.....	16
Documento paleográfico.....	20
Los sellos.....	20
Capítulo 2: Evolución histórica de los tipos de letras.....	24
Gótica o escolástica.....	27
Humanística.....	28
Cortesana.....	30
Procesal.....	31
Procesal encadenada.....	32
Documento 1: Sello y tipo de letra.....	34
Capítulo 3: tipología de letras y números.....	36
Letras.....	36
Alfabetos.....	38
Números.....	39

Arcaísmos.....	42
Documento 2: Ejercicio para estudiar números romanos y arábigos, monedas y medidas.....	45
Capítulo 4: La braquigrafía o ciencia de las abreviaturas.....	49
Importancia de las abreviaturas y uso histórico.....	48
Braquigrafía.....	50
Tipos de abreviaturas.....	50
Por siglas.....	50
Por apócope o suspensión.....	51
Por síncope o contracción.....	52
Por enlace o conjunción.....	54
Por superposición.....	57
Por signos convencionales.....	59
Documento 3: Resolución de abreviaturas y análisis.....	68
Capítulo 5: Ortografía y normas de transcripción documental.....	70
Sobre la ortografía.....	70
Sobre las normas de transcripción.....	71
Capítulo 6: Génesis documental y análisis interno del documento.....	77
Génesis del documento.....	77
Etapas generales de producción del documento.....	81
Actio.....	82
Conscriptio.....	83
Documento 4: Fases de la producción de un documento.....	84

Capítulo 7: Naturaleza interna de un documento.....	87
Las partes del texto.....	87
Protocolo.....	87
Cuerpo o centro.....	90
Escatocolo.....	96
Capítulo 8: La documentación peninsular y americana.....	101
Documentos peninsulares.....	101
Documentos americanos.....	109
Capítulo 9: Documentos de los grandes consejos administrativos.....	112
Consejo de Indias.....	112
Casa de Contratación.....	115
Audiencias indianas.....	118
Capítulo 10: Documentación producida por las ciudades.....	125
Documentación municipal.....	125
Documentación notarial.....	132
Capítulo 11: La documentación eclesiástica.....	136
La parroquia.....	139
Libros sacramentales.....	140
Libros de contribuciones parroquiales.....	145
Libros de sostenimiento del culto.....	145
Otros libros.....	145
Documentos producidos por las iglesias catedrales.....	146
Libros de actas del cabildo catedralicio.....	146

Libros de recolección del diezmo.....	148
Libros de visitas pastorales.....	148
Capítulo 12: Documentación de la administración de justicia.....	151
Los procesos de residencia.....	151
Los procesos inquisitoriales.....	156
Documento 5: Petición de una india y escritura femenina.....	163
Documento 6: Petición, caligrafía femenina y administración de justicia.....	169
Descripción paleográfica y comentarios diplomáticos.....	169
Bibliografía.....	173
Sobre la autora.....	177