

## TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE.....	3
AVANT-PROPOS.....	11

### I. De Simón à Bolivar

<b>CHAPITRE I. UNE JEUNESSE DE RICHE ARISTOCRATE</b>	
1783-1808.....	17
<b>A. Une jeunesse à Caracas</b>	17
1. L'Amérique espagnole à la naissance de Simón Bolivar	17
2. Simón Bolivar, un créole <i>mantuano</i>	25
<b>B. Une éducation européenne</b>	33
1. Premiers séjours à Madrid et à Paris	33
2. Retour en Europe	45
3. Voyage en Italie	58
4. Derniers instants à Paris	62
<b>CHAPITRE II. UN AMÉRICAIN À PART ENTIÈRE .....</b>	<b>69</b>
<b>A. De l'aristocrate à l'homme politique</b>	<b>69</b>
1. Un retour à point nommé	69
2. Des débuts timides	73
<b>B. Une difficile ascension</b>	<b>90</b>
1. Avènement du Libertador	90
2. La pensée à l'épreuve de la réalité	95
3. Un exil fécond	105
<b>CHAPITRE III. LE LIBERTADOR HÉROÏQUE .....</b>	<b>117</b>
<b>A. De Barcelona à Bogotá</b>	<b>117</b>
<b>B. La campagne libératrice de 1819</b>	<b>130</b>
<b>C. Les dernières campagnes 1820-1824</b>	<b>135</b>
1. Reprise de la guerre libératrice	135
2. La campagne du Sud	140

<b>D. Bolivar homme d'État</b>	<b>153</b>
1. Bolivar inspecteur	153
2. Bolivar avant-gardiste	161
<b>CHAPITRE IV. BOLIVAR HOMME POLITIQUE CONTESTÉ .....</b>	<b>173</b>
<b>A. les échecs politiques</b>	<b>173</b>
1. L'échec de la Confédération	173
2. Éclatement de la Grande-Colombie	175
<b>B. Un pays dévasté</b>	<b>201</b>
<b>C. La fin de Bolivar</b>	<b>207</b>
<b>CHAPITRE V. BOLIVAR, LE CONSTANT INCONSTANT .....</b>	<b>221</b>
<b>A. Les compagnes</b>	<b>221</b>
<b>B. Bolivar, le fidèle</b>	<b>233</b>
<b>C. Bolivar et la paternité</b>	<b>237</b>

## II. LE MYTHE

<b>CHAPITRE I. LE CULTE DE BOLIVAR .....</b>	<b>243</b>
<b>A. Il n'est de héros que mort</b>	<b>243</b>
<b>B. Le bolivarisme</b>	<b>246</b>
<b>C. Les sociétés bolivariennes</b>	<b>248</b>
<b>D. Bolivar, modèle idéologique</b>	<b>252</b>
1. Un modèle pour la droite autoritaire	252
2. Un modèle pour des révolutions nationales	254
3. Bolivar, un révolutionnaire contesté	260
<b>CHAPITRE II. L'IMAGE DE SIMÓN BOLIVAR DANS LES ARTS .....</b>	<b>267</b>
<b>A. Littérature</b>	<b>267</b>
1. Les voix poétiques	267
2. Les voix romanesques	275
3. Les voix dramatiques	278
4. Bolivar commenté par des écrivains	281
<b>B. Bolivar source d'inspiration musicale</b>	<b>284</b>
<b>C. Bolivar mis en images</b>	<b>286</b>

ÉPILOGUE .....	299
----------------	-----

## ANNEXES

<b>TEXTES ET DISCOURS DE BOLIVAR.....</b>	<b>305</b>
<b>Textes des projets politiques pour les Républiques</b>	<b>305</b>
Discours devant le Congrès d'Angóstura le 15 février 1819	305
Discours devant le Congrès constituant de Bolivie le 25 mai 1826	333
<b>Textes des projets panaméricains 1824-1826</b>	<b>345</b>
Lettre aux Gouvernements des Républiques de Colombie, Mexique, Rio de la Plata, Chili et Guatemala	345
Lettre au général don Antonio Gutiérrez de la Fuente	348
Lettre au Grand maréchal de Ayácucho Antonio José de Sucre	350
Lettre à Monsieur le Général Daniel Florencio O'Leary	354
<b>NOTES BIOGRAPHIQUES.....</b>	<b>361</b>
<b>REPÈRES CHRONOLOGIQUES.....</b>	<b>367</b>
<b>BIBLIOGRAPHIE.....</b>	<b>371</b>