

TABLE DES MATIÈRES

Remerciements

<u>INTRODUCTION</u>	1
<u>CHAPITRE I. LA CONQUÊTE SPIRITUELLE DU MEXIQUE</u>	18
I. INTRODUCTION À LA CONQUÊTE	18
1) Les conquistadors découvrent les dieux aztèques et s'emparent de Tenochtitlan	18
2) L'arrivée des missionnaires	20
II. MÉTHODES ET STRATÉGIES DES CONQUISTADORS DES ÂMES	22
1) Extirper l'idolâtrie : de la <i>tabula rasa</i> aux enquêtes ethnographiques	22
2) Imposer le « seul vrai » Dieu : le recours à la langue nahuatl et la récupération de pratiques indigènes	28
Evangéliser en nahuatl	29
La mexicanisation du culte chrétien	31
III. LES POSTURES INDIGÈNES FACE AU CHRISTIANISME	35
1) La confrontation ouverte	35
2) La conversion apparente	37
<u>CHAPITRE II. LES GRANDS DIEUX DU PANTHÉON AZTÈQUE</u>	41
I. TEZCATLIPOCA, LE « MIROIR FUMANT »	41
1) Le maître des destinées	41
2) Le dieu de la nuit et des métamorphoses	43
3) Le guerrier séducteur	46
4) La fête principale de Tezcatlipoca	46
5) Tezcatlipoca dans les mythes	49
II. HUITZILOPOCHTLI, LE DIEU DES MEXICAS	50
III. QUETZALCOATL ET LES TOLTÈQUES	52
<u>CHAPITRE III. JUPITER CHEZ LES AZTÈQUES</u>	55
I. ALTERA ROMA	55
1) Le recours au modèle gréco-romain	55
Las Casas, l'ardent défenseur des Indiens d'Amérique	56
Le point de vue des héritiers : Acosta et Torquemada	58

2) Les dieux aztèques à l'aune du panthéon gréco-romain	61
L'approche de Sahagún	61
Tezcatlipoca, « un autre Jupiter »	66
II. LES GRANDS DIEUX À L'ÉPREUVE DE LA STRATÉGIE ÉVHÉMÉRISTE	71
1) Évhémère et les apologistes chrétiens	71
Évhémère	71
<i>L'Histoire sacrée</i> d'Évhémère	71
Quelques considérations sur l'œuvre	73
Les apologistes chrétiens	75
Eloge d'un païen vénérable	75
De la mortalité des dieux, et en particulier de Jupiter	76
Force et faiblesse de la stratégie évhémériste	78
2) L'évhémérisme en Nouvelle-Espagne	79
Les grands dieux aztèques vus par Las Casas	80
Les grands dieux aztèques vus par Torquemada	84
Les grands dieux aztèques vus par Sahagún	88
Huitzilopochtli et Quetzalcoatl	88
Tezcatlipoca, un dieu à part dans <i>l'Historia general</i>	95

CHAPITRE IV. LE DIABLE EN NOUVELLE-ESPAGNE 96

I. LE DIABLE ET TEZCATLIPOCA	96
1) Le Diable du siècle de la Conquête	96
L'héritage biblique	96
Le Diable dans <i>l'Ancien Testament</i>	96
Le Diable dans le <i>Nouveau Testament</i>	98
L'héritage patristique	101
Premières considérations sur l'origine du Mal	101
Saint Augustin et le problème du Mal	104
L'obsession diabolique	107
Le Diable à la fin du Moyen Âge (XII ^e -XV ^e s.)	107
Le Diable au XVI ^e siècle : de la Réforme à la Contre-Réforme	118
2) L'Amérique, empire du Diable	122
Satan au Nouveau Monde	122
« Tous les dieux des nations sont des démons »	124
La diabolisation des dieux de l'Antiquité au début de l'ère chrétienne	124
La diabolisation des dieux aztèques au siècle de la Conquête	127
Le Diable et ses démons en langue nahuatl	131
Dans la première moitié du XVI ^e siècle	131
A partir de la seconde moitié du XVI ^e siècle	138
L'enfer chrétien en Nouvelle-Espagne	141
L'enfer en langue nahuatl	141
La diabolisation de Mictlantecuhtli	144
3) La diabolisation de Tezcatlipoca	146
Tezcatlipoca selon Sahagún	146
L'insurrection de Lucifer	146
<i>D'après les Coloquios</i>	146
<i>D'après le Sermonario et la Psalmodia christiana</i>	148

<i>D'après l'Historia general</i>	150
L'Ennemi du genre humain	154
<i>D'après les Coloquios</i>	154
<i>D'après le Sermonario et la Psalmodia christiana</i>	155
<i>D'après l'Apéndice a la postilla</i>	156
Tezcatlipoca selon Ríos	160
Portrait de l'ange déchu	160
Portrait de l'Adversaire	163
<i>Tezcatlipoca dans le jardin d'Éden</i>	163
<i>Tezcatlipoca sur terre</i>	169
« Le sabbat de Tezcatlipoca »	173
Le Prince des ténèbres et ses serviteurs	173
<i>La peur de la nuit</i>	173
<i>Le Prince des ténèbres</i>	176
<i>Les serviteurs : prêtres et sorciers</i>	181
Tezcatlipoca et le <i>tlacatecolotl</i>	186
<i>Etat de la recherche et nouvelle hypothèse</i>	186
<i>Ce que nous apprennent les informateurs de Sahagún</i>	187
<i>La diabolisation du mot tlacatecolotl (Qui ? Quand ? Pourquoi ?)</i>	190
<i>Retour sur l'étymologie du mot tlacatecolotl</i>	195
Tezcatlipoca et la résistance amérindienne	197
<i>Le dieu des insurgés</i>	197
<i>La résistance indigène : les meneurs</i>	199
<i>La résistance indigène : les néophytes</i>	204
II. TEZCATLIPOCA ET LES RITES DIABOLIQUES	207
1) Le dieu sanguinaire	207
Le sacrifice humain, un sacrifice inhumain	207
Une pratique diabolique	207
Les plus grands sacrificateurs du monde	209
Des sacrifices humains pour les dieux	211
La diabolisation de Huitzilopochtli	211
<i>Le dieu du Templo Mayor</i>	212
<i>Le dieu des vaincus</i>	216
Tezcatlipoca, l'autre dieu avide de sang	217
<i>Les témoignages « oubliés » des premiers franciscains</i>	217
<i>Tezcatlipoca et la fin du monde toltèque</i>	221
2) Le singe de Dieu	226
L'imitation diabolique	226
Une très ancienne stratégie	226
L'Église diabolique mexicaine	228
Un dieu honoré comme le seul vrai Dieu	232
Tezcatlipoca, le dieu suprême des Aztèques	232
Regards chrétiens sur la fête de Toxcatl	236
<u>CHAPITRE V. LE « SEUL VRAI » DIEU EN NOUVELLE-ESPAGNE</u>	247
I. TEZCATLIPOCA, SINGE DE DIEU OU DIEU VÉRITABLE ?	247
1) Rendre à Dieu ce qui appartient à Dieu	247

Un dieu qui ressemble au seul vrai Dieu	247
« L'Implacable Providence de l'ancien Mexique »	247
Tezcatlipoca, Jupiter et Dieu le Père	253
Détrôner l'usurpateur	260
Un dieu ancré dans les cœurs	260
« Dieu » en langue nahuatl	264
<i>Le mot teotl à l'époque préhispanique et après la Conquête</i>	264
<i>Ipalnemohuani et Tloque Nahuaque : des épithètes de Tezcatlipoca attribuées à Dieu ?</i>	269
2) Portrait chrétien d'un dieu aztèque	274
Tezcatlipoca d'après Sahagún et ses informateurs	274
Le seul vrai Dieu du panthéon aztèque	274
« Nous sommes convaincus qu'il n'existe qu'un Dieu... »	284
Pomar et Tloque Nahuaque	288
Nezahualcoyotl ou la quête précolombienne du Dieu unique	288
A propos du Dieu unique des Indiens de Texcoco	291
Pérennité de la légende dorée : des anciens chants au temple vide	295
II. LA « CONFESSION » À TEZCATLIPOCA	304
1) Esquisse d'une histoire du sacrement de pénitence	304
2) Des Indiens prédisposés à la confession chrétienne ?	311
Du sang et des larmes versés à Tezcatlipoca	311
« Heureux ceux qui pleurent car ils seront consolés ! »	315
Les témoignages enflammés des premiers franciscains	315
Ce qu'en pensent Sahagún et Durán	317
3) Une « confession auriculaire » et un « jubilé » à Tezcatlipoca	322
Une « confession auriculaire » d'après Sahagún	322
Interprétation chrétienne d'un rite aztèque	322
<i>L'admonestation introductive du Confesionario et le premier texte de Sahagún</i>	325
<i>L'admonestation finale du Confesionario et le second texte de Sahagún</i>	327
Quelques considérations sur le rite originel	332
Un « jubilé » d'après Durán	343
Les deux visages de Tezcatlipoca	343
Une ancienne pénitence publique ?	351
<i>Ce qu'affirme Durán</i>	351
<i>Ce que nous apprennent Sahagún et Pomar</i>	352
<i>Interprétation chrétienne d'un rite aztèque</i>	356
<u>CONCLUSION</u>	360
Bibliographie	372